



ISABEL ANINAT

GALERIA DE ARTE

IVAN GODOY

(1959). Rinde sus estudios primarios y secundarios en el Colegio San Ignacio el Bosque, y se titula de Licenciado en Filosofía y Magister en Artes y Humanidades en la Universidad Gabriela Mistral. Por más de 30 años se ha desarrollado en la actividad académica ejerciendo como docente de las Universidades Finis Terrae, Andrés Bello, Diego Portales, Sek y Arcis, en diferentes asignaturas relacionadas con las Artes Visuales, Filosofía y Cine. Actualmente se desempeña como docente y coordinador de la línea de investigación y desarrollo de la FAD-UFT. Paralelamente Godoy, ha desarrollado una carrera en las Artes visuales / audiovisuales, especialmente en la pintura y el dibujo, las instalaciones y el cine documental. Ha expuesto tanto en Chile como en el exterior y 53 de sus obras han sido adquiridas por los Museos Ralli internacional, siendo uno de los tres chilenos con más obras en dichos museos. Ha filmado tres películas, ha ganado tres Fondart, un Consejo Nacional de Televisión (C.N.T.V.) y ha sido invitado por el gobierno Alemán a filmar en dos ocasiones a Berlín y Hamburgo, como también ha sido invitado por el Musée Royal de Bélgica a filmar en Bruselas y Tamise.

PRINCIPALES EXPOSICIONES.

1983 - "Los fantasmas de la libertad", dibujos, pinturas y diagramas / Galería Beatriz Lawrence/ Santiago de Chile.

1986 - "Chile vive", Colectivo el piano de Ramón Carnicer, Colegio médico de Chile, Santiago de Chile.

1986 - "Perdimos la Patria pero ganamos un lugar en la foto", colectivo el piano de Ramon Carnicer, Galería Bucci, Santiago de Chile.

1988 - "Sólo el crimen nos hace felices", Homenaje a Santiago Nattino, colectivo Luger de Luxe, Galería Bucci, Santiago de Chile.

1989 - "Gina o tres historias de un crimen pasional", Colectivo Luger de Luxe, Galería APECH, Santiago de Chile.

1989 - "Cirugía Plástica", Colectivo Luger de Luxe, NGBK, Berlín, Alemania.

1990 - "VII bienal iberoamericana de Arte", Museo de Arte Moderno, México D.F., Mexico.

1990 - "Museo abierto", Colectivo Luger de Luxe, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.

1995 - "A la pintura", oleos y dibujos, Instituto Cultural de la Condes, Santiago de Chile..

1997 - "I've got you Under my skin", oleos y dibujos, Sala de Arte Contemporáneo I y II, Quito, Ecuador.

1997 - "Por el surrealismo", oleos y dibujos, Galeria de Arte Bosque Nativo, Puerto Montt, Puerto Varas, Chile.

1998 - "Selkman Rose hilos Singer Jetz", oleos, sala verde SECAB, Bogotá, Colombia.

1998 - "Elogio a la Costura", oleos, Galeria Casa del Lago - UNAM , México D.F. México.

1999 - "Rosa, Revólveres y Aeronaves", óleos, Galeria Eserre, Santiago de Chile.

2000 - "Al oriente de Edén", óleos, Galeria Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

2000 - "7 pecados capitales", Galeria de Arte Ana Maria Matthei.

2002 - "De los éxtasis Místicos, Bíblicos apuntes", óleos, Instituto Cultural de Providencia, Santiago de Chile.

2003 - "Kayros; Santas, Beatas y Penitentes", óleos, Instituto Cervantes, Viena, Austria.

2007 - "Bellodestino", exposición de artes integradas, Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.

2007 - "Bellorumbo; con los ojos estrellados", exposición de artes integradas, Sala Concejo Nacional de la Cultura CNCA, Valparaíso., Chile.

2008- "Bellogesto", exposición artes integradas, Casa del Arte, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2012- "It's alive ! tributo a Jack Pierce", oleos y dibujos, Galeria Isabel Aninat, Santiago de Chile.

PÚBLICACIONES

- "Apuntes sobre el vuelo en la obra de Goya". Revista Tobalabaereo, Club Aéreo de Santiago, N° 75, 2007.
- "El vuelo en tres relatos míticos griegos". Revista Tobalabaereo, Club Aéreo de Santiago N° 76, 2007.
- "Alejandro del cielo y los Bellonautas" en El mito del teniente Bello; Rescate de los inicios de la aviación en Chile. (Comp.) Fondo del Fomento del libro y Fontaine ediciones, Santiago de Chile, primera en Octubre del 2006.

- "Da Vinci, Klein y Faz. Tres a / saltos al espacio", Revista Laboratorio, Literatura y experimentación (ISSN 0718-7467), UDP, Escuela de Literatura creativa, N°4, invierno 2011.
- "Vanitas, el cadáver como espectáculo en la obra de Joel Peter Witkin", Artishock, Revista de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, 2013.
- "Suicidio en azul con negra mancha". Revista Arbor, ciencia, pensamiento y cultura (ISSN: 0210-1963 ; eISSN: 1988-303X). Editorial CSIC, Madrid. Artículo aprobado en trámite de publicación, 2013.
- "Retrato de un perverso. Taxidermia y necrofilia en la obra fotográfica de Joel Peter Witkin". Revista Asri, Arte y sociedad. Revista de investigación (ISSN-e: 2174-7563) Universidad de Málaga (UMA): Grupo Eumednet. Artículo aprobado en trámite de publicación, 2013.

CONFERENCIAS

- "Estética y Cosmética". A propósito de la exposición "I've got tou undr my skin" de Ivan Godoy en Salas de arte Contemporáneo I y II, Universidad SEK, Quito, Ecuador, 1997.
- "Zen, Arte y Filosofía". Junto a Carlos Ulloa, Universidad Andres Bello, Santiago de Chile, 2001.
- "El Arte en la Universidad". Junto a Milan Ivelic, Universidad de las Americas, Santiago de Chile, 2006.
- "Arte, espacio y perdida; apuntes sobre la creación artística". Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2008.
- "Centenario primer vuelo en avión de un chileno". Con la participación de Raúl Zurita, Alfredo Jocelyn Holt, Milan Ivelic, Emilio Edwards G, Patricio Prieto Sanchez y Yanko Rosenmann, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2009.
- "Gestión para las Artes y la Cultura". Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2009.

PELICULAS

- "No todo lo que sube tiene que bajar". Co- Director, Guionista, Fondo del Fomento Audiovisual junto a Aconcagua Cine TV y Universidad Arcis, filmada en Chile, Francia y Alemania y con la participación de Alfredo Jocelyn-Holt; Andrés Mújica Bello; Alejandro Bello Castro; Berta Bello Castro; Manuel Bello; José Ulloa; Patricio Varas; Vittorio Di Girólamo; Milan Ivelic; Pascal Jaloux; Christian Lantenois; Bernd Lukasch; Stéphane Nicolaou; Luis Omar Page; Fernando Silva; Sergio Barriga G.; Madeleine Dupont; María Eliana Christen; Carmen Soria; Patricio Rojas; Gregory Cohen; Sergio Torres; Erick Polhammer; Roberto Brodsky; Cristián Montes; Ismael Frigerio; Armando Uribe; Santiago Elordi; Raúl Zurita;

Ghislain Robyn; Igor Saavedra; Mauricio Gómez; Andrea Matte; Jorge Costadoat; Eliana Parada; Humberto Maturana; Antonio Gil; Alejandro Jodorowsky. Formato digital DVcam 16:9, 50 minutos, 2007.

- "Sánchez Besa, poeta del aire ". Co- Director, Guionista, Fondo del Fomento Audiovisual filmada en Chile, Francia, Alemania, Bélgica y España, con la participación de Patricio Prieto Sánchez, Enrique Besa, Jose Alberto Bravo, José Enrique Schroder, Celeste Olalquiaga, Alfredo Jocelyn-Holt, Constanza Buguñá, Vittorio Di Girolamo, Luis Omar Page, Sergio Barriga, Gregory Cohen, Erick Polhammer, Armando Uribe, Raúl Zurita, León Cohen, Alberto Fernández, Ricardo Copetta, Alejandro Goic, Juan Luis Edwards, Emilio Edwards, Teresa de Castro, Vital Ferry, Stéphane Nicolaou, Nicolas Grossman, Holger Steinle, Bastián Raiss, Etienne Reunis, Jean Michotte, Bruno Montané. Grabada en HDV, 16:9, 83 minutos, 2010.
- "Volaverunt, se fueron volando". Director, Guionista, junto a Universidad Arcis, con la participación de Alfredo Jocelyn-Holt y Raúl Zurita., Grabada en formato digital HDV, 16:9, en etapa de montaje, Santiago de Chile, 2013.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1986- Universidad de Chile.

Mención honrosa: "VII concurso de Arte joven". Valpo, Chile

2006- Fondo del Fomento Audiovisual.

Director y guionista del documental "No todo lo que sube tiene que bajar".

2006- Fondo para el Fomento del libro y la lectura.

Autor, compilador del Libro: "El Mito del Teniente Bello; Rescate de los Inicios de la Aviación en Chile"

2006- Michelle Bachelet, presidenta de Chile.

Prologo para el Libro:"El Mito del Teniente Bello;
Rescate de los Inicios de la Aviación en Chile"

2006- Ministerio de Relaciones exteriores de Alemania.

Invitación a grabar en Hamburgo y Berlín,
parte del documental "No todo lo que sube tiene que bajar"

2007- Diario El Mercurio.

Dentro de las 3 mejores exposiciones del año en Artes integradas.
Artes y Letras, Waldemar Sommer. 30 de Diciembre del 2007.

2007- Fondo del consejo nacional de televisión (CNTV).

Documental: "No todo lo que sube tiene que bajar".

2008- Revista Wiken – El Mercurio.

Documental "No todo lo que sube tiene que bajar".
Distinguido con 3 de 5 estrellas,

27 de Abril del 2008.

2008- Diario La Tercera.

Documental: "No todo lo que sube tiene que bajar".

Distinguido con 4 de 5 estrellas, 17 de Mayo del 2008.

2008- Diario La Segunda.

Documental: "No todo lo que sube tiene que bajar"

Distinguido con 4 de 5 estrellas, 2 de Mayo del 2008.

2008- 12º Festival de Cine de Valparaiso.

Mejor investigación histórica documental: "No todo lo que sube tiene que bajar".

2008- Fondo del Fomento Audiovisual

Director y guionista del documental: "Sánchez Besa; poeta del aire".

2008- Museo Royal de Bélgica.

Invitación a grabar el documental "Sánchez Besa; poeta del aire".

2009- Ministerio de Relaciones exteriores de Alemania.

Invitación a investigar y grabar a Hamburgo y Alemania, para el documental "Sánchez Besa; poeta del aire".

ACTIVIDADES DOCENTES

2001- Universidad Andres Bello, Santiago de Chile.

Profesor del ramo; "Tendencias fundamentales del Arte Del siglo XX".

2002- Universidad Andres Bello, Santiago de Chile.

Profesor de los talleres de pintura y dibujo.

Profesor del ramo: "Historia del Arte".

2003- Universidad Andres Bello, Viña del Mar, Chile.

Profesor del ramo: "Historia del Arte".

2004- Universidad Andres Bello, Viña del Mar, Chile.

Profesor del ramo: "Historia del Arte".

2008- Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.

Profesor ramo: "Gestión para la cultura y las artes".

2009- Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.

Profesor ramo: "Poética del extravió; apuntes sobre la creación artística".

2010- Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.

Profesor ramo: "Vanguardias artísticas del siglo XX"

Profesor ramo: "Pensamiento y creación artística en la época moderna"

2010- Universidad Arcis, Santiago de Chile.

Profesor ramo: "Taller Puesta en Escena".

- 2011- Universidad Diego Portales, Santiago de Chile.
Profesor ramo: "Vanguardias artísticas del siglo XX"
- 2011- Universidad SEK, Santiago de Chile.
Profesor ramo: "Vanguardias artísticas del siglo XX"
Profesor ramo: "Orígenes del cine"
- 2012- Fondo del desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart)
Evaluador área creación en Artes Visuales.
- 2012- Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.
Profesor ramo: "Dirección de Arte".
- 2012- Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.
Coordinador Línea de investigación y Desarrollo.
Profesor ramo: "Cultura Contemporánea".
- 2013- Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.
Coordinador Línea de investigación y Desarrollo.
Profesor ramo: "Cultura Contemporánea".
Profesor ramo: "Dirección de Arte".
- 2013- Concurso Arte en Vivo, Artel + GAM + Galería XS
Jurado.

ESTUDIOS SUPERIORES

- 1979- Universidad de Chile, Valparaíso.
Arquitectura.
- 1981- Universidad de Chile, Santiago.
Licenciatura en Arte.
- 1982- Taller Jesús 14.
Grabado -Barcelona, España.
- 1983- Taller de Artes Visuales (TAV), Santiago de Chile.
Grabado.
- 2004- Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
Seminario Administración Cultural para las Artes.
- 2005- Escuela de Cine de Chile.
Seminario de Cine Documental dictado por Patricio Guzmán.
- 2007- Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
Magíster en Humanidades mención Historia del Arte. ©
- 2008- Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
Magíster en Humanidades mención Historia del Arte. ©
- 2009- Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

Primer año de Licenciatura en Filosofía.

2010- Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
Segundo año de Licenciatura en Filosofía.

2011- Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
Tercer año de Licenciatura en Filosofía.

2012- Universidad Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
Cuarto año de Licenciatura en Filosofía.
Titulado de Licenciatura en Filosofía
Titulado Magister en Humanidades y Artes.

2013- Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.
Diplomado en metodologías de la educación ©.