

Alberto Borea(Lima, 1979)

El trabajo de Alberto Borea se caracteriza por el uso y el continuo desplazamiento hacia diversos medios y materiales.

La apertura hacia estos medios ha definido el desarrollo de una propuesta artística, en donde el tiempo y la historia del objeto cobran una importancia fundamental en el discurso plástico y en su procesos conceptuales.

En la obra de Borea la idea de Ruina y del desastre, tanto material como social, son ejes teóricos constantes ya sea en sus instalaciones como en sus objetos u collages.

La idea de *los centros y las periferias* así como la idea del progreso y la modernidad son inquietudes centrales y parte del desarrollo conceptual de sus procesos artísticos.

Su trabajo ha sido exhibido en numerosas exhibiciones individuales y grupales en Estados Unidos , Europa y Latinoamérica.

Algunas de ellas incluyen These include Queens International, Queens Museum of Art 2014 / Permission to be Global, Museum of Arts of Boston /We are All Gone, Y Gallery NYC / Museo del Barrio Biennial – The S files NYC /"Impulse , Reason , sense an Conflict" CIFO Miami/ Museo de Huelva, Spain 2009 /Tracing the unseen Border" curated by Ian Cofre and Omar lopez Chahoud, La Mamma Gallery, New York / "West at Sunset" Abrons Arts Center, New York/ "Planet of Slums" curated by LaToya Frazier, Mason Gross Galleries New Jersey / "Dublin Contemporary" curated by Christian Viveros and Jota Castro / La Naturaleza de la defensa, Galeria Lucia de la Puente entre otras.

Borea ha participado en numerosas ferias internacionales y residencias entre ellos se encuentran Skowhegan School of Painting and Sculpture (Fundación Cisneros Phelps), Art Omi International Residency, Vermont Studio Center (Jackson Pollock Krasner Fellowship), International Studio and Curatorial Program NYC (ISCP), Sculpture Space, Lower Manhattan Cultural Council .

Su trabajo se encuentra en distintas colecciones particulares y privadas entre ellas La colección Cisneros de Patricia de Phelps, Colección Cisneros Fontanals CIFO, Madeira Corporate Services Collection. Colección Hoschild entre otras.

Borea vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York.